

MOLIÈRE ACTU ©

JOURNAL TRIMESTRIEL DU COLLÈGE MOLIÈRE

- NUMÉRO 7 -

DÉCEMBRE 2017

Editorial

Voici le GRAND retour de Molière Actu accompagné par les vents frais de l'hiver !

Connaissez-vous le coltan et ses méfaits ? Savez-vous que l'esclavage existe encore dans certaines régions du monde ? Connaissez-vous le Darknet ? Vous souvenez-vous d'Irma, le terrible ouragan ? Savez-vous que le harcèlement est toujours d'actualité ? Qui sont Clémentine Delait et Hedy Lamarr ?

Nous vous proposons de découvrir tout cela dans ce nouveau numéro de Molière Actu ! Des sujets qui traitent de l'actualité nationale et internationale mais aussi des nouvelles de la vie du collège et des rubriques culturelles.

La rédaction de Molière Actu vous souhaite de bonnes vacances et vous retrouvera l'année prochaine pour un nouveau numéro !

L'ENVERS DU DÉCOR : COMMENT LE TÉLÉPHONE PORTABLE DÉTRUIT DES VIES



Eric Feferberg/AFP/Getty Images *Une mine de coltan gardée par la milice en RDC*

Peu d'entre nous le savent mais nos téléphones portables contiennent généralement un minerai appelé Coltan qui cause beaucoup de souffrances en République Démocratique du Congo. Ces mêmes téléphones qui sont assemblés ensuite dans des usines en Chine qui ne respectent pas les droits de leurs employés.

Molière Actu s'intéresse aujourd'hui à l'envers du décor de cet objet qui nous est devenu indispensable.

Sommaire

ENUNE : Le téléphone portable met des vies en danger

SOCIETE : Le harcèlement scolaire

VIE DU COLLEGE : Les portes ouvertes du collège - Les changements à la rentrée 2017 - En bref !

CULTURE : L'esclavage - Les expressions blessantes - Les monstres de la mythologie

SCIENCES ET TECHNOLOGIE : Les ouragans - Le darknet

CUISINE : Le tea time - La recette de la bûche de Noël

LOISIRS : Cinéma - Sport - DIY

LES FEMMES QUI ONT MARQUÉ L'HISTOIRE

POÉSIE

LA PLAYLIST MOLIÈRE

NOS TÉLÉPHONES PORTABLES METTENT DES VIES EN DANGER

De nos jours, le téléphone portable est un outil indispensable dont nous dépendons au quotidien. Pourtant, ne vous êtes vous jamais demandé si cet objet n'avait pas son «coté obscur»? Nous vous proposons donc de découvrir deux régions du monde où le téléphone cause beaucoup de souffrances

En Afrique

Le coltan, surnommé l'or bleu, est un minerai nécessaire à la fabrication de téléphones portables et autres objets électroniques. On en trouve principalement en RDC (République Démocratique du Congo), dans la région du Kivu, qui détient entre 60 et 80% des réserves mondiales. Le coltan est le centre d'un conflit en RDC, qui est le plus meurtrier depuis la Seconde Guerre Mondiale.

Le minerai est extrait illégalement du sol et acheminé à l'aide de milices locales armées, qui terrorisent les populations. Ces milices entrent dans les villages, y violent femme et enfant, parfois même les hommes, et prennent ce dont elles ont envie.

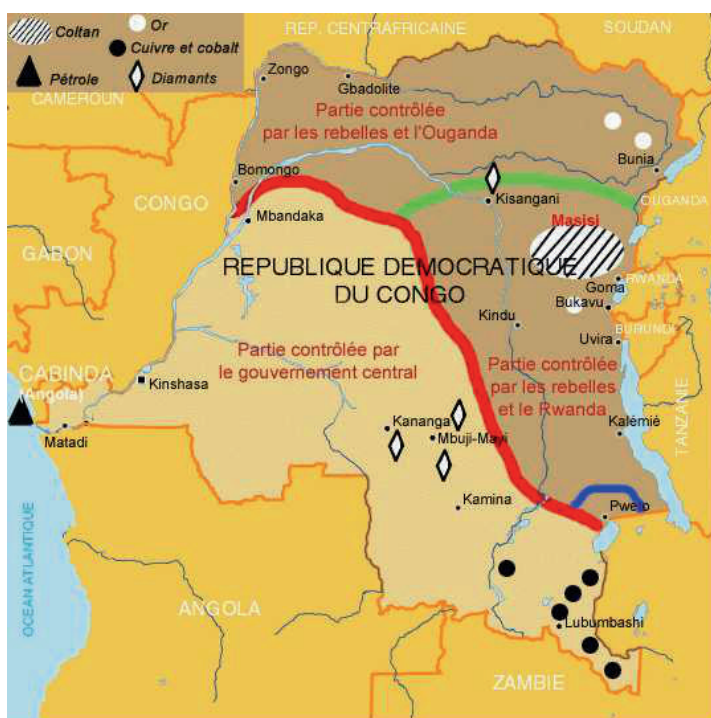


Le coltan, un minerai présent dans tous les téléphones portables

source : <https://medium.com/@kamadoll>

Beaucoup de personnes fuient le Congo et se réfugient à Nyarugusu en Tanzanie dans des camps de réfugiés, où la vie est dure: mauvaise hygiène, faible ration de nourriture, sans perspective d'avenir.

Pourtant, malgré ses souffrances, malgré les 6 millions de morts, on ne parle jamais de ce qui se passe en RDC.



Pour en savoir plus :

- ° 81=nombre de viols à Nyarugusu entre janvier et septembre 2012. Sur les 81, 65 des victimes ont moins de 18 ans. Même si les violeurs sont dénoncés, ils ne sont jamais punis.
- ° Le coltan est composé de l'association de deux minerais: la colombite et la tantalite.
- ° De nombreuses personnes militent pour aider les victimes du conflit en RDC et les ouvriers chinois. Certaines entreprises font des efforts et veillent à acheter du coltan n'ayant pas engendré de conflit. Hélas, leurs sources ne sont pas sûres, car le marché noir complique la vérification.

Les minerais de coltan en RDC
Source : consoglobe.com



NOS TÉLÉPHONES PORTABLES METTENT DES VIES EN DANGER

En Chine

Des millions de chinois migrent vers la ville, en espérant y trouver de meilleures conditions de vie qu'à la campagne. Beaucoup se font embaucher dans des usines de fabrication de téléphones portables, croyant obtenir un bon travail et une meilleure vie.

Mais la vérité est toute autre: le travail est éreintant et il ne vaut mieux pas désobéir. Les travailleurs n'ont pas de congés, pas de droit du travail, pas d'arrêts maladies et leurs salaires sont illégalement retenus pour les dissuader de démissionner (ils ne touchent donc pas leur paye le premier mois). Afin d'obtenir plus de droits, certains ouvriers ont menacé de se jeter en masse du haut du toit et certains passent à l'acte.



Un enfant avec ses parents dans une usine de téléphones

Source : GuillaumeBonfont.com



Une usine de téléphones portables en Chine.

Source : industryweek.com

Conclusion

Suis-je en train de dire que le téléphone est un objet maléfique et inutile? Pas du tout. Comme des millions de personnes, je dépends de cet outil au quotidien, et m'en passer serait très dur (cet article a d'ailleurs été rédigé sur un ordinateur fabriqué avec du coltan). Simplement, je pense que nous devons acheter des objets qui n'aient causé aucune souffrance humaine.

En savoir plus :

- ° 250 millions= c'est le nombre de travailleurs migrants en Chine, en 2012.
- ° 1500 yuans (240 \$)= c'est le salaire minimal à Shenzhen, une ville spécialisée dans la haute technologie. C'est le salaire minimum le plus élevé de Chine. Il est de 200 \$ à Pékin.
- ° En Chine, les salaires ont augmenté pour certaines usines, mises sous la pression de marques américaines.

Il est très simple de regarder sur Internet pour connaître la position de la Compagnie du téléphone que vous voulez acheter.

Alors, avant de regarder la marque et le prix, prenez le temps de vérifier. Cela pourrait sauver des vies!

SOURCES: Wikipédia.fr, *Blue Gold* (livre d'Elizabeth Stewart, Bayard jeunesse).

LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE



Qu'est-ce-que le harcèlement ?

Le harcèlement est une violence répétée à plusieurs reprises sur la même personne : si une personne se fait insulter, violenter tous les jours par une ou plusieurs autres personnes c'est du harcèlement. Le harcèlement se produit notamment chez les jeunes c'est à dire au collège ou au lycée. On appelle cela le harcèlement scolaire.

Il y a différents rôles dans le harcèlement :

- Les harceleurs
- Les harcelés
- Les témoins

Nous allons pouvoir étudier ces différents rôles
Le premier est le **harceleur** :

Si vous êtes un harceleur cela signifie que vous blessez d'autres élèves physiquement ou psychologiquement. Cela peut pousser vos victimes à des gestes dangereux comme des mutilations ou dans le pire des cas au suicide. La personne en question peut porter plainte et, à partir de 13 ans vous pouvez aller en prison.

Si vous êtes **harcelé** :

Vous êtes une victime, le harcèlement au collège peut conduire à se replier sur soi-même. Parlez en à un adulte responsable dans le collège ou à quelqu'un qui pourra vous aider dans cette situation, à vos parents ou à votre meilleur ami. Le plus important est d'arriver à en parler à quelqu'un pour qu'il puisse vous venir en aide.

Si vous êtes un **témoin** :

Ne restez pas sans rien faire comme si rien ne s'était passé, parlez en avec lui et allez le dire à une personne responsable.

Les différentes formes de harcèlement :

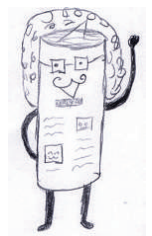
Les insultes répétées, le racket, l'intimidation, les coups et les attaques sur la personnalité, le physique, l'origine sont des formes de harcèlement. Au final le harcèlement se définit sous 3 formes :

- **La violence** : le fait de frapper une personne ou de la menacer ou d'avoir des propos violents contre elle.
- **La répétitivité** : le fait de répéter plusieurs fois ces violences
- **L'isolement de la victime** : Faire en sorte à ce qu'il n'ait plus d'amis.



<http://www.nonauharcelement.education.gouv.fr/>

LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE



Le Cyber Harcèlement :

Le cyber Harcèlement est le harcèlement sur internet. Des insultes, des rumeurs sont envoyées par message sur les réseaux sociaux ou sur les sites permettant de communiquer. Aujourd'hui sur Snapchat ou d'autres réseaux sociaux il existe beaucoup de faits de harcèlement qui aboutissent souvent à des problèmes dans le collège. Ces problèmes n'auraient jamais existé si les deux personnes avaient été face à face. Souvent le harcèlement sur Internet est très violent car il est fait par via l'anonymat.

Un numéro important :

Si vous êtes harcelé vous pouvez appeler ce numéro :
-3020 numéro vert « non au harcèlement »

En conclusion :

Si vous êtes harcelé c'est que vous subissez des violences à plusieurs reprises par la ou les mêmes personnes et que vous vous retrouvez isolés de tous. Dans ce cas prévenez vos proches ou appelez un numéro spécialisé. Il ne faut surtout pas rester seul !
Janin Michel 3eD

NON AU HARCÈLEMENT

ÉLÈVES, PARENTS, PROFESSIONNELS : APPELEZ LE **3020** Service & appel gratuits

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h (sauf les jours fériés)



agircontreleharcelement.gouv.fr

Si tu es victime

1 Se confier

N'aie pas honte ou peur des représailles ! Ose te confier à un adulte du collège mais aussi à tes parents, à ton grand frère ou ta grande sœur. Ne laisse jamais la situation s'installer dans le temps.

2 Se protéger

Pour éviter tout problème sur Internet, ne donne jamais de détails sur ta vie privée et réfléchis avant de diffuser des photos. Ne donne jamais tes mots de passe, ce sont des informations très personnelles.

3 Signaler un abus

Sur Facebook, tu peux signaler un contenu abusif et « bloquer » les amis qui n'en sont pas. Les comptes des agresseurs peuvent eux aussi être bloqués. Va faire un tour sur ce centre d'aide : www.facebook.com/safety/

4 Téléphoner

Si tu es victime de harcèlement à l'école, tu peux appeler le **numéro gratuit « Stop Harcèlement » 08 08 80 70 10**.

10 CONSEILS contre le harcèlement

Si tu es témoin

6 Soutenir

Bien souvent, les élèves victimes de harcèlement sont mis à l'écart de la classe. Ne participe pas à cet isolement forcé et n'hésite pas à aller leur parler.

7 Ne pas rire

S'il cesse d'avoir une « majorité silencieuse », ou pire, un public hilare face à lui, l'agresseur arrêtera sans doute ses brimades. Les témoins ont un grand rôle à jouer contre le harcèlement à l'école.

8 En parler

Adresse-toi à un **délégué de classe** ou à un **adulte** du collège si tu es témoin d'un cas de harcèlement. S'il existe des médiateurs, ils peuvent aider à dénouer la situation.

9 Ne pas participer

Si tu reçois un message ou une photo humiliante « à faire tourner », supprime le message plutôt que de le transférer à tes amis. Tu pourras ainsi briser la chaîne du harcèlement.

10 Convaincre

Si le harcelleur fait partie de ton groupe d'amis, essaie de le raisonner et de comprendre pourquoi il agit ainsi. Vouloir faire du mal aux autres est aussi un signe de mal-être.



5 Porter plainte

Dans les cas les plus graves, il est possible de porter plainte contre l'auteur du harcèlement. C'est à tes parents, qui sont tes représentants légaux, d'effectuer cette démarche.

Retrouve conseils et outils pratiques sur **AGIR CONTRE LE HARCÈLEMENT À L'ÉCOLE .GOUV.FR**

VIE DU COLLÈGE

LES PORTES OUVERTES DU COLLÈGE MOLIÈRE

Le 17 Octobre dernier ont eu lieu les portes ouvertes du collège Molière pour les parents et les élèves du primaire. Beaucoup de collégiens animaient des ateliers avec les professeurs, certains faisaient la distribution des prospectus et du programme de la soirée à l'entrée et certains se promenaient pour répondre aux questions des parents.

Je prenais des photos pendant toute la soirée pour l'atelier journal et j'ai aussi assisté à tous les ateliers pour vous en faire un compte-rendu.

Je vais commencer par le 1er étage où il y a le CDI avec Mme André-Poyaud et où les parents et les enfants pouvaient voir les livres et tous les projets faits au CDI. A côté il y a la salle info avec M. Chantal qui proposait d'essayer le logiciel de programmation Scratch et des jeux mathématiques.



M. Chantal pendant l'atelier maths

Au deuxième étage il y avait Mme Dargazanli et Mme Ponin pour la **physique-chimie**. Les professeurs proposaient des expériences à réaliser. En **SVT** avec M. Cherif et Mme Delacour vous pouviez trouver des images d'expériences et leur explications.

Au 3ème étage il y avait l'**Espagnol** avec Mme Bellec et deux élèves qui répondaient à des questions et expliquaient ce qu'ils feraient en espagnol au collège. En face il y avait le **Latin** avec Mme Klimoff et Avril, Soizig, Alexandre et Jubel qui répondaient également aux questions mais il y avait aussi une dégustation de dattes farcies aux pignons et aux noix et des carottes aux cumin (spécialités romaines).

Ils montraient également comment écrire sur des tablettes de cire comme les écoliers romains avant l'invention du cahier et des stylos.

A côté Mme Petit et plusieurs de ses élèves de 4ème faisaient des petits défis en **allemand**.

Au 4ème étage il y avait l'atelier « **la ville durable** » avec Mme Boulard qui expliquait autour d'une maquette d'une ville durable réalisée par des 6èmes comment pouvait être la ville du futur.

Au 5ème étage on trouvait le **français** avec Mme Blanco-Rodriguez et ses élèves qui nous présentaient leur livre-poésie, des musiques, un poster autour d'un buffet.



Pour terminer la soirée il y a eu une réunion d'information dans le réfectoire avec les parents des primaires à propos de toutes les matières présentes au collège et les différents projets qui se déroulent toute l'année.

Mon atelier préféré était celui de français grâce à son buffet !

Photos et texte : Ayoub Ghoul, 3eB

VIE DU COLLÈGE

RENTÉE 2017 : LES CHANGEMENTS AU COLLÈGE

Au cours des vacances d'été 2017 le collège a connu quelques changements que vous avez du remarquer, voici un récapitulatif.

La grille:

La totalité du grillage qui entoure le collège a été remplacée pour des questions de sécurité.

La cantine:

Des travaux à la cantine ont été faits. Une nouvelle ouverture a été réalisée pour fluidifier le passage.

Les places de rangement dans la cour:

C'est pour améliorer la montée en classe à la fin de chaque récréation. Les classes qui ont cours dans les salles 32,33,34 et 52,53,54 montent par l'escalier de secours, les autres montent par l'escalier central.

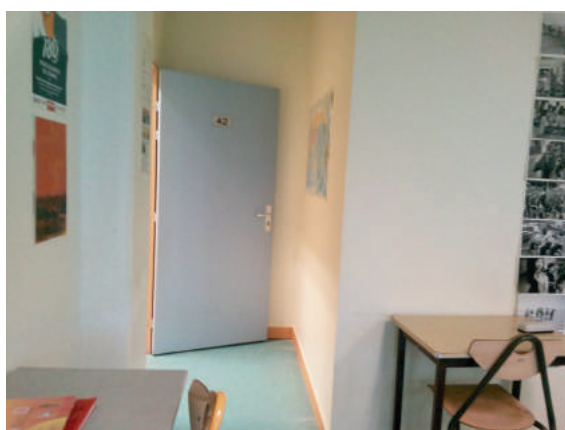


Le rajout des classes au 2ème et au 4ème étage:

Au 2ème et 4ème, des classes ont été divisées pour créer de nouvelles salles. 2 salles au 4ème et 1 salle au 2ème.

Infirmierie et assistante sociale:

L'infirmierie a été inversée de place avec le bureau de l'assistante sociale.



La nouvelle grille, les emplacements au sol et les changements dans les salles de classe.

Photos et texte : Ayoub Ghoul, 3eB

EN BREF !

Molière Actu et Reporters sans frontières

L'année dernière, la rédaction de Molière Actu a récolté environ 180€ grâce à la vente de notre numéro de Mars.

Un don de cette somme a été fait en faveur de l'association Reporters sans frontières qui lutte pour la liberté d'expression et d'information partout dans le monde. Encore aujourd'hui la liberté d'expression n'est pas respectée partout et de nombreux journalistes subissent la censure et parfois des violences en faisant leur métier.

En réponse à notre don, RSF nous a écrit pour nous remercier et nous a envoyé des livres pour le CDI. Molière Actu est fier d'avoir pu participer à la défense de la liberté de la presse !



Source :
médiathèqueivry

Un article de Molière Actu dans la revue de presse du CLEMI !

La rédaction de Molière Actu est très fière car un article du 5ème numéro de notre journal a été sélectionné pour figurer dans la revue de presse nationale des journaux scolaires 2017 du CLEMI. Le CLEMI est l'organisme qui oeuvre pour l'éducation aux médias dans les établissements scolaires. Ils ont choisi cette année de mettre en valeur l'article **Les vendeurs d'espoir** qui traitait des jeunes venus d'Afrique pour faire du football en France mais qui n'arrivaient pas à réaliser leur rêve. Bravo à Samar et Noa en 3e qui ont écrit cet article l'année dernière !

REPORTERS SANS FRONTIÈRES

POUR LA LIBERTÉ DE LA PRESSE

Source : rsf.fr

Le retour du prix Kilalu !

Cette année, le prix Kilalu fête ses 10 ans ! Une fois encore, des élèves participent à ce prix littéraire. Il s'agit des 6eB de Madame Blanco-Rodriguez qui devront lire les 4 romans suivants :

- * *Baleine rouge*, Michelle Montmoulineix
- * *Jonas dans le ventre de la nuit*, Alexandre Chardin
- * *Tante Hulda et moi*, Sylvia Heinlein
- * *Le garçon qui nageait avec les piranhas*, David Almond



Source : clemi.fr

EN BREF !

Journée d'intégration des 6ème.

Cette année, tous les élèves des classes de 6ème ont pu participer à une journée d'intégration juste avant les vacances de Toussaint. Au cours de cette journée, ils ont fait différentes activités autour du vivre ensemble et de la coopération pour renforcer les liens dans la classe. Au programme : des jeux de coopération, des activités en classe, un goûter participatif et une bonne journée ensemble avant les vacances !



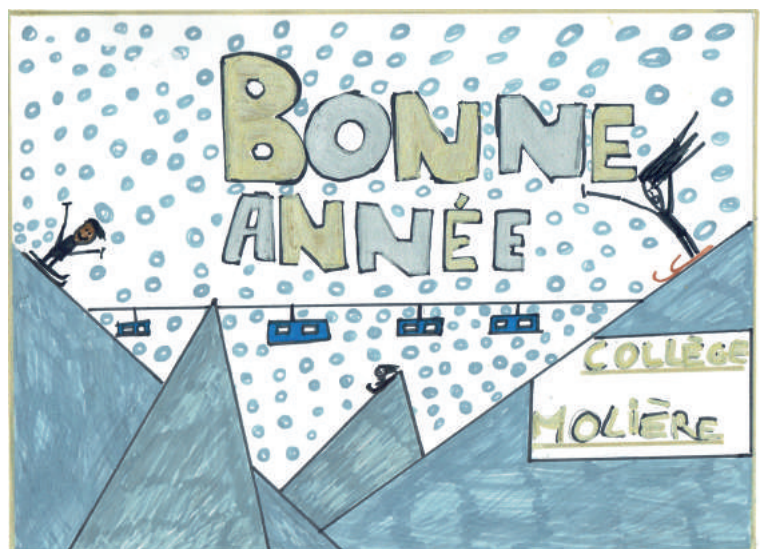
*Les 6ème pendant le petit-déjeuner au self.
Photo : Mme Désandré*

DES CARTES POSTALES POUR LE VOYAGE AU SKI

Cette année les élèves de 5ème vont partir au ski dans la station de Guébriant du 23 au 29 janvier 2018.

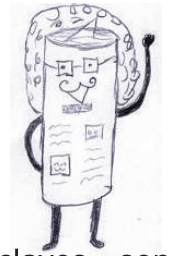
Le voyage étant coûteux les élèves ont imaginé des cartes postales de bonne année pour participer au financement. Les élèves de 5e avec M. Goletto ont fait des cartes postales et certaines ont été sélectionnées puis imprimées et vendues au prix de 1€.

N'hésitez pas à en acheter pour aider des élèves à aller skier !



Quelques cartes réalisées par Sérine (5eD) et Romain (5eE)

LA TRAITE DES ESCLAVES



Qu'est-ce que la traite des esclaves ?

L'esclavage est le nom que l'on donne au fait d'utiliser des personnes noires achetées pour s'occuper des plantations, de la maison et de la famille.

Le nom donné à celui qui a acheté des esclaves est «le maître»

La traite négrière est un commerce d'esclaves, dont ont été victimes par millions les populations de l'Afrique de l'Ouest et Afrique Centrale surtout du XVIe siècle au XIXe siècle. Cela est aussi appelée traite des nègres ou traite des noirs.

Qu'est-ce que le commerce triangulaire ?

Le commerce triangulaire est un commerce de marchandises et d'hommes entre 3 Continents : L'Europe, l'Afrique et l'Amérique.

1. **En Europe**, il y a des vaisseaux qui arrivent remplis de marchandises (sucre, coton en provenance d'Amérique) et qui rapportent beaucoup d'argent aux marchands.

Grâce à cet argent, les marchands investissent dans l'industrie textile. Les ouvriers transformaient le coton en étoffe, et les étoffes ainsi que les fusils étaient chargés sur le vaisseau en destination de l'Afrique.

2. **En Afrique** : En Afrique occidentale, les étoffes et les fusils sont échangés contre des esclaves. Et les navires bourrés d'esclaves prennent le chemin de l'Amérique.

Pendant la traversée, les esclaves subissent des conditions de vie horribles (maladies graves, hygiène et mauvaise nourriture).

Ils étaient serrés les uns aux autres dans la coque d'un navire négrier.

La mortalité dans ces navires est énorme, elle a causé la mort de 1,5 à 2 millions d'Africains.

3. **En Amérique** les esclaves sont vendus aux maîtres des plantations. Ils sont exploités comme main-d'œuvre gratuite et cultivent le coton, le tabac et le sucre. Avec l'argent gagné sur le dos des esclaves, le marchand achète des navires remplis des fruits du travail des esclaves : coton, sucre et tabac. Ainsi le capital augmente....Et les produits sont envoyés en Europe.

Marchandise humaine.

Arrivés en Amérique, les esclaves sont vendus. Ils sont mis sur des estrades et ils ont tous un numéro qui est reporté sur une fiche où sont écrits des informations sur leurs vies (leurs âges, leurs tailles, leurs poids).

Ils sont aussi examinés par leurs futurs propriétaires comme des objets. On regarde leurs dents et leurs muscles pour les hommes et enfants et pour les femmes, leurs poitrines.

Les esclaves sont achetés par des maîtres de plantations et marqués au fer rouge pour les reconnaître.

Il y a deux types d'esclaves :

- **L'esclave de maison** : il vit dans la maison du maître, s'occupe de la famille (il est le serviteur de maison) mais il est quand même mieux nourri que l'esclave de plantation. Il peut se servir dans les restes des repas.

- **L'esclave de plantation** : il dort dans une case et travaille toute la journée dans les champs à cueillir : du coton, du tabac et des cannes à sucre

S'ils ne respectent pas les ordres de leur maître, ils se feront fouetter.

Les esclaves qui fuient de la maison sont appelés « les marrons ». En partant ils risquent d'avoir les oreilles coupées

LA TRAITE DES ESCLAVES

Le code noir

Le code noir est une loi crée par Louis XIV pour régler l'esclavage :

Extrait du Code Noir :

Art. 28 : Déclarons les esclaves rien avoir qui ne soit pas à leur maître. Cela veut dire que même les habits des esclaves appartiennent à leur maître.

Art. 38 : L'esclave qui aura été en fuite pendant un mois aura les oreilles coupées.

Art. 44 : Déclarons les esclaves être des meubles. Cela veut dire que les esclaves sont tous traités comme des objets.

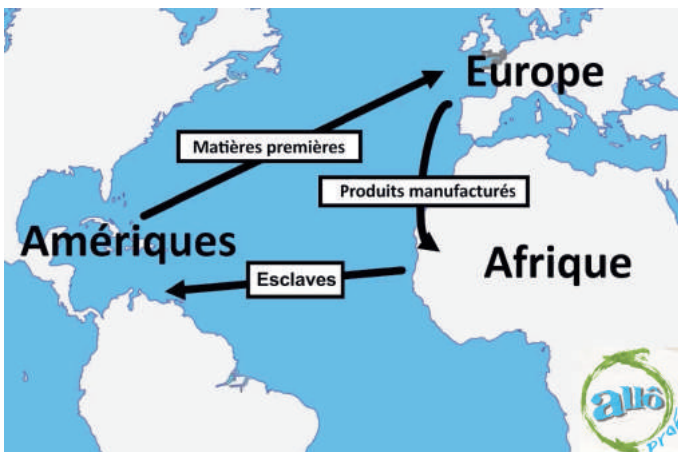
Qu'est-ce que l'abolition de l'esclavage?

En 1802 : Rétablissement de l'esclavage dans les colonies françaises.

1808 : Interdiction de la traite, par le Congrès des États-Unis d'Amérique.

1833 : Abolition de l'esclavage dans les colonies Britanniques et enfin 1848 : Abolition de l'esclavage dans les colonies Françaises.

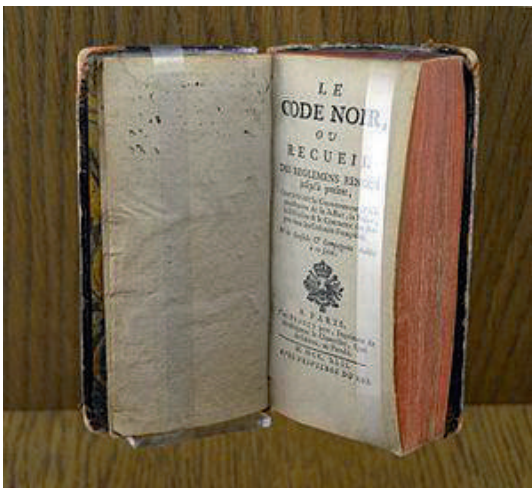
La seconde et définitive abolition officielle de l'esclavage date du 27 avril 1848 notamment grâce à l'action du député Victor Herscher et de ses amis.



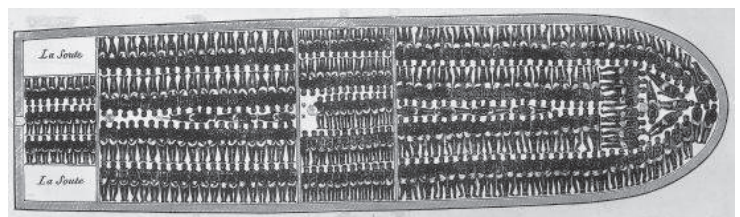
Le commerce triangulaire



Les esclaves sont fouettés



Le code noir qui réglemente l'esclavage



Un navire négrier qui transportait les esclaves

LES EXPRESSIONS BLESSANTES

Nous les utilisons sans parfois comprendre vraiment ce qu'elles signifient et elle peuvent faire du mal à ceux qui en sont les destinataires. Je veux vous parler aujourd'hui des expressions françaises blessantes.

Ce sont souvent des expressions utilisées pour faire rire ou des phrases qui sont rentrées dans le langage de tous les jours.

Elles peuvent être divisées en plusieurs catégories :

Les expressions liées à l'origine ou à la couleur de peau :

On dit parfois: **Arrête de parler chinois !** ou **Le téléphone arabe.**

Ces expressions veulent dire que les gens ne se comprennent pas mais elles s'appuient sur des nationalités ou l'origine d'une personne et elles peuvent être blessantes .

Au début cela peut être marrant mais répété on a l'impression d'être rejeté. C'est une forme de racisme déguisé.

Les expressions basées sur les stéréotypes filles/garçons :

Etre un garçon manqué

Pleurer comme une fille

Arrête de faire ta blonde !

Ces expressions peuvent aussi blesser car elles touchent la personnalité ou le physique.

Ceux qui emploient ces mots ne le pensent généralement pas. Mais ils ne se rendent pas compte que les personnes en face n'y sont pour rien, elles sont nées comme ça et chacun a des défauts. Je pense que tout le monde y a été confronté. Alors faites attention aux expressions que vous employez !

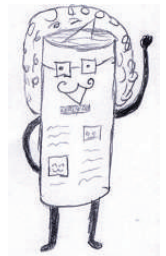


<http://mysecretfamilyhelp.skyrock.com>



Quentin Walti, 6eF

LES MONSTRES DE LA MYTHOLOGIE



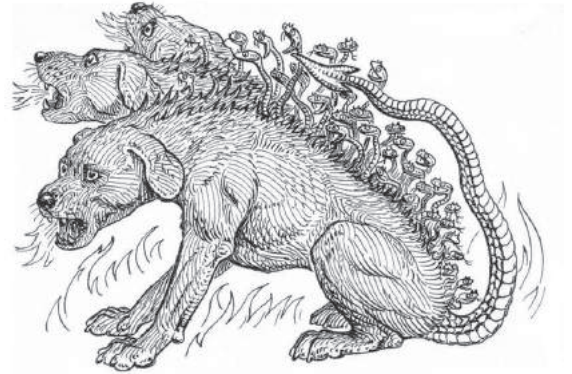
La mythologie grecque nous a laissé plein de récits d'aventures avec des personnages légendaires combattant des monstres impressionnants. En voici quelques-uns.

Cerbère: il a des dents tranchantes qui peuvent pénétrer jusqu'à la moelle causant une douleur atroce.

Il est représenté comme un chien à trois têtes, avec une queue de dragon et des têtes de serpent sur l'échine (le dos).

Il était enchaîné à l'entrée des Enfers et terrorisait les morts. Il empêchait les voyageurs de traverser le Styx (le fleuve des Enfers).

C'est Hercule qui réussira à le maîtriser lors de son douzième travail. Il réussit à le combattre sans armes et le ramena à Eurystée qui lui avait imposé 12 travaux à réussir. Après l'avoir montré, Hercule le ramena aux Enfers.



Cerbère.

Source : educol.com



Meduse

Source : Caravaggio.org

Méduse : elle était tellement belle que même Poséidon en tomba follement amoureux. Il se transforma en oiseau et l'enleva (juste pour une nuit). Il choisit mal son nid, ils se cachèrent dans le temple d'Héra la maîtresse des lieux qui les vit et se mit dans une sombre colère. Elle jeta un sort à Méduse, des serpents sortirent de son crâne et elle jetait un sort qui consistait à transformer en pierre tous ceux qui croiseraient son regard.

Un seul héros réussit à la vaincre son nom était Hercule. Il lui trancha la tête grâce à son bouclier qui lui servit de miroir. Méduse croisa son propre regard et fut atteinte par son propre sort.

Samir M'Madi 5eE

LES OURAGANS

Plusieurs ouragans très violents ont frappé la planète au cours des derniers mois. Voici quelques explications sur ces phénomènes météorologiques impressionnants.

Qu'est ce qu'un ouragan ?

Les ouragans sont des phénomènes météorologiques d'origine tropicale, d'une violence extraordinaire.

Mais ils ne se forment pas tout seul, pour former un ouragan il faut:

- une accumulation de chaleur (large zone d'eau chaude),
- une accumulation d'humidité (air chaud et humide),
- une absence de vent en altitude (ou des vents en altitude de même direction que les vents en surface).

Donc ne vous inquiétez pas il y a peu de chances que cela arrive sur une ville comme Paris, les ouragans se forment plus dans l'hémisphère sud.

Irma

Le 29 août 2017 l'ouragan Irma s'est formé au nord du Brésil plus précisément autour des îles Saint-Martin, Saint-Barthélemy et de la Guadeloupe.

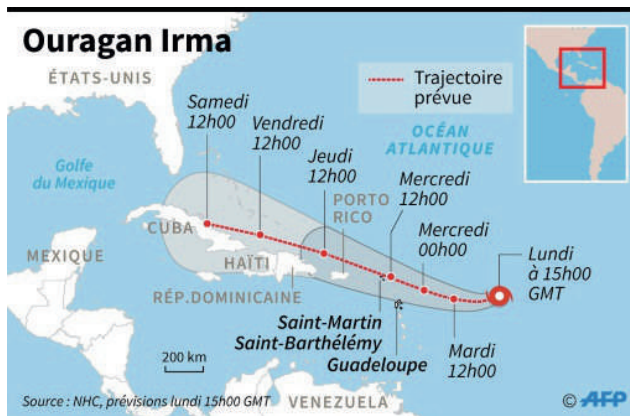
Les dégâts matériels d'Irma ont été dévastateurs. Les maisons, les bâtiments, les voitures et les places publiques cassés. Mais on dénombre surtout au moins 9 morts et 21 blessés graves. Pour les sortir d'affaire la France et d'autres pays ont aidé les gens touchés par l'ouragan en envoyant des vivres, des médicaments et des médecins.

Les dégâts s'élèvent à 100 milliards de dollars.

Vous pensez que ce chiffre est impressionnant mais si l'ouragan s'était

déplacé vers l'ouest cet ouragan aurait pu causer 1200 milliards de dollars de dégâts.

On sait que l'ouragan Irma a détruit 95% de Saint Martin.



Les ouragans et leurs caractéristiques

Voici un tableau qui vous montre les forces de chaque ouragan.

(L'échelle de Saffir-Simpson mesure l'intensité de chaque ouragan grâce à cinq niveaux)

échelle de classification des ouragans Saffir Simpson		
catégorie	vent moyen en km/h	rafales en km/h
1	118 - 153	160
2	154 - 177	170 - 180
3	178 - 210	230
4	210 - 249	260 - 280
5	+ 249	300 - 330

Attention il ne faut pas confondre les Ouragans avec les Cyclones et les Typhons !

Les Ouragans se produisent au sud de l'Amérique, les Cyclones se produisent dans l'océan Indien et au Pacifique sud et les Typhons au Pacifique nord-ouest.

LES OURAGANS



Les 3 plus gros Ouragans (forces et superficie) connus par l'homme à ce jour sont:

3) Le troisième plus gros ouragan du monde s'appelle **Galveston** il est apparu le 27 août 1900 en Atlantique et est passé par le Canada. Il s'est dissipé le 12 septembre 1900. Ses vents ont pu atteindre les 230km par heure et il a fait entre 6000 et 12000 victimes.

2) Le deuxième ouragan le plus meurtrier du monde s'appelle **Mitch** il est apparu le 22 octobre 1998 en Atlantique en Arctique et est passé par le Mexique. Il a disparu le 9 novembre 1998. Il a fait plus de 9000 morts.

1) Cet ouragan s'appelle **Le Grand ouragan** et est apparu le 10 octobre 1780 dans les îles des Caraïbes et a disparu le 20 octobre 1780. Cet ouragan n'est pas le premier dans son intensité mais c'est le plus meurtrier. Il a fait 22 000 morts. En 1780 il a lourdement frappé les gens qui vivaient alors dans des immeubles et habitations peu solides et qui se sont effondrés faisant beaucoup de dégâts.



Les ouragans européens

Un nouvel ouragan qui s'appelle **Ophelia** a surgi en Europe et a touché notamment l'Irlande le lundi 16 octobre 2017.

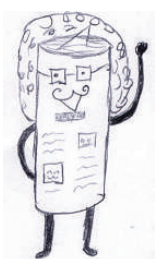
Cet ouragan est passé à côté de la France et a touché l'Angleterre. Il a traversé l'Atlantique Est.



Pour conclure les ouragans sont très dangereux et causent beaucoup de dégâts.

Cet article était une conclusion de ce qui s'est passé ces derniers mois dans le monde et qui nous fait nous poser des questions sur les problèmes liés au climat.

Youcef Ghoul, 5eG



Sources images : MeteoFrance, AFP, Le Monde

LE DARKNET

Le dark net est la face cachée d'Internet, comme son nom nous l'indique : « dark » veut dire « noir » et « sombre » et « net » qui est le diminutif d'internet. (En anglais c'est l'équivalent du dark web)

1. Le dark net c'est quoi?

Le darknet est un **réseau de communication** où l'on reste anonyme et qui permet la vente de produits illégaux regroupés dans plusieurs sites et sous plusieurs adresses IP.

Le dark net **n'est pas accessible par tout le monde** et on ne peut pas y accéder avec un moteur de recherche classique. **C'est le Web invisible** en opposé au Web visible qui est accessible par les moteurs de recherche traditionnels comme Google, Yahoo ou Bing.

De plus pour y accéder **l'anonymat est obligatoire**. C'est pour cela que tous les utilisateurs du dark net utilisent une application nommée TOR. (TOR est une application qui sert à être anonyme). Contrairement au web visible, sur le dark net les moteurs de recherches ne conservent pas de traces de vos recherches et de vos activités sur Internet.

Sur le dark web nous pouvons trouver beaucoup de vente de produits illégaux : drogue, faux billet, faux passeport...

On peut même trouver des tueurs à gage, des criminels mais sur le dark net tout est payant !

Si vous payez vos produits illégaux avec votre carte bancaire les policiers peuvent vous repérer grâce à votre carte bancaires alors un système de monnaie a été mis au point :

Le bit coin (monnaie numérique intraquable et anonyme)



2. qui sont les utilisateurs et pourquoi?

Les utilisateurs du dark web peuvent être **des acheteurs, des vendeurs de produits illégaux ou même des terroristes**.

Ils utilisent le dark net pour garder l'anonymat, pour réussir à communiquer ou même vendre sans que la police les remarque.

On trouve aussi des policiers et des militaires qui travaillent contre ces criminels.

Il y a aussi **d'autres personnes qui y participent pour le bien et la liberté d'expression dans leurs pays**.

Comme par exemple des journalistes qui eux utilisent le dark net pour partager l'actualité de leurs pays tout en restant anonymes car la liberté d'expression y est interdite et ils risquent la prison ou la mort (comme en Chine, en Iran, en Syrie,...)

On trouve aussi des « **lanceurs d'alerte** » qui révèlent des scandales internationaux et luttent pour faire éclater la vérité. Ils se servent du Darknet pour contourner les gouvernements ou les entreprises qu'ils dénoncent.



LE DARKNET

3. Qu'est ce l'on risque ?

Certaines activités sur le Dark net sont illégales et par conséquent :

- Si vous achetez des objets stupéfiants vous risquez 20 ans d'emprisonnement et 1 500 000 euros d'amende
- Si vous achetez une arme sur le dark net vous serez punis de 3 ans d'emprisonnement et de 45 000 euros d'amende.

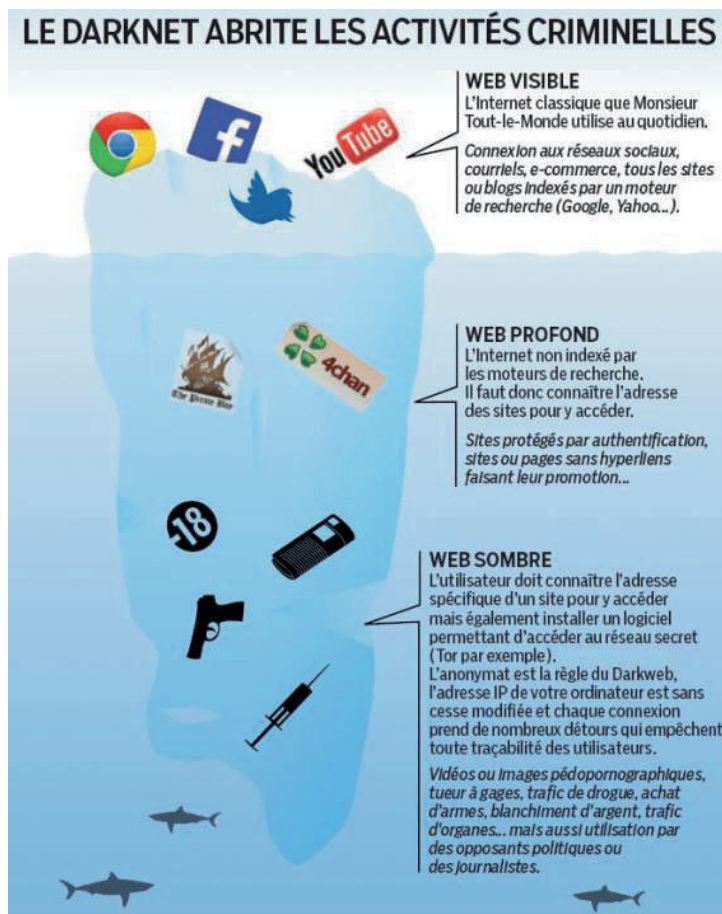
Notre conclusion :

Le dark net sert beaucoup pour des choses dangereuses mais a aussi son avantage : la défense de la liberté d'expression !

Un conseil : n'y allez pas, vous risquez une très grosse amende si vous faites des activités illégales !

Lexique pour aller plus loin :

- TOR : réseau informatique qui permet de garder l'anonymat sur le darknet
- Bit Coin : c'est la monnaie numérique utilisée pour les transactions sur le darknet. 1 bitcoin vaut beaucoup d'argent.
- adresse IP : c'est un numéro qui permet d'identifier chaque ordinateur connecté à Internet. Chaque ordinateur possède un numéro différent.



Comprendre le Darknet grâce à une infographie.

Source : Le Parisien

Alma Schoepen et
Shaïma Baazaoui, 4eB



IT'S TEA TIME !



TRADITIONS ET COUTUMES AU ROYAUME-UNI

Une tradition britannique importante : le Tea Time

C'est un fait connu dans le monde entier, le Tea Time est un moment réellement important pour les anglais. Véritable tradition nationale, peu de britanniques ratent ce moment crucial de la journée.

Le Tea Time le plus connu et le plus pratiqué est celui de 17h mais il en existe d'autres dans la journée des anglais qui en boivent très régulièrement.



Il y a le **Early Morning Tea** qui se déguste dans le lit avec des petits gâteaux secs dès le réveil. Vient ensuite le **Breakfast Tea** qu'on boit en compagnie d'un Breakfast traditionnel (à la fois goûteux et nourrissant).

C'est après une longue journée de travail que les britanniques peuvent à nouveau profiter d'un bon thé avec le **Overclocking Tea** qui est le Tea Time le plus important de la journée. C'est le moment pour les anglais d'inviter leur famille ou amis et de déguster leur thé de l'après-midi avec toute leur plus belle vaisselle (théière, sucrier, boule à thé, etc...) avec des pâtisseries locales comme les muffins, scones, cakes ou cream tea si vous vous trouvez en Cornouailles (une région du sud-ouest de l'Angleterre)

Les pubs

Cette tradition typiquement britannique est un lieu de rencontre par excellence. Le pub anglais est ouvert tout le temps (toute la journée). La journée commence vers 9h le matin et certains pubs proposent des formules de breakfast anglais typiques.

Ensuite c'est le moment du **lunch** miam !

Puis vient le moment du dîner. Et garde à vous le soir, si vous désirez aller dans un pub il faudra réserver une place car ils ne sont pas forcément très grands.



Il y a aussi des pubs irlandais. Dans les pubs, certains viennent seuls ou entre collègues ou en famille.

On peut y passer des moments de détente, des moments de rigolade ou d'amusement, des moments où on discute entre amis. Un pub offre généralement plusieurs salles et salons aux ambiances différentes.

Sources images : carolinaparent.com et graphicriver.net

Camelia Boukemouche, 5eB

RECETTE DE NOËL

Bûche de Noël au chocolat, crème anglaise POUR 6 PERSONNES (FACILE) PRÉPARATION :45min, CUISSON : 5MIN

Ingrédients:

- .180g de chocolat noir à dessert (64% de cacao)
- .38cl de crème liquide
- .10 biscuits à la cuillère
- .Tasse à thé de café fort
- .Cacao en poudre
- .1/2 L de crème anglaise

Préparation:

→ La veille versez 38cl de crème dans une casserole, portez à ébullition. Cassez le chocolat en morceaux que vous ajouterez à la crème bouillante, remuez avec un fouet. Au 1er bouillon, versez dans un saladier et laissez refroidir.

→ Battre le reste de la crème en chantilly un peu souple. Incorporez-la à la ganache au chocolat en prenant soin de soulever délicatement la préparation.

→ Tapissez le fond d'un moule a cake (20cm de long) de papier d'aluminium en le faisant largement dépasser. Remplissez-en la moitié avec la préparation. Disposez dessus la moitié des biscuits à la cuillère trempés dans le café. Versez le reste de la préparation. Terminez avec les biscuit restants également trempés dans le café. Rabattez le papier d'aluminium sur le dessus. Laissez prendre une nuit au réfrigérateur .

→ Le jour même retournez la bûche sur un plat puis enlevez le papier. Saupoudrez de poudre de cacao en vous servant d'une passoire fine. Portez à ébullition un verre d'eau dans une petite casserole et, à l'aide d'une fourchette trempée dans cette eau bouillante, dessinez l'écorce de la bûche. Remettez au réfrigérateur .

→ Sortez la bûche 15 min avant de la servir et accompagnez-la de la crème anglaise



Merci à la grand-mère de Quentin d'avoir partagé sa recette avec nous !

Lounes Zenadji, 3eA



LE LABYRINTHE : LE REMÈDE MORTEL

Qu'est-ce que *le Remède mortel*?

Le film

Wes Ball est le réalisateur des films: *Le labyrinthe*, *La terre brûlée* et *Le remède mortel*. Le tournage avait bien commencé, mais la sortie du film a du être décalée pour le 12 janvier 2018, suite à l'accident de Dylan O'Brien l'acteur principal du film. *Le Remède mortel* est le 3ème film de la trilogie de James Dashner. Le scénario est le même que celui du livre.

Le livre

James Dashner l'auteur de la trilogie a publié son nouveau livre [Le Remède Mortel](#) le 11 octobre 2011. il fait plus de 300 pages. Vous pourrez le trouver dans toutes les librairies à 18.50€.

Le 1er film : Le Labyrinthe

L'histoire commence par l'arrivée de Thomas qui se réveille dans un 'Bloc'. Alby, chef du groupe, se présente et explique qu'eux aussi sont arrivés amnésiques et que seuls leurs prénoms finissent par leur revenir en mémoire au bout d'un jour ou deux. Une trentaine de garçons vivent dans cet espace, qu'ils appellent « le Bloc » (« Glade » en anglais), et qui se surnomment « blocards » (« gladers »). Leur vie tourne autour de l'agriculture et de l'élevage. Chaque mois, la cage (ou boîte) remonte un nouveau membre ainsi que des caisses pleines du matériel que les blocards sont incapables de produire eux-mêmes. Ils ignorent pourquoi ils sont là et ne connaissent pas ceux qui les y ont envoyés.

La Terre brûlée

Thomas et ses amis découvrent la terre brûlée. Les ados qui sont parvenus à s'extirper du labyrinthe découvrent qu'ils sont manipulés par un laboratoire pharmaceutique qui croit avoir trouvé une solution pour enrayer un virus transformant les humains en zombies. Vers la fin du film on assiste à la scène où Teresa va se faire retenir prisonnière par L'organisation WICKED.

Que va-t-il se passer lors de ce dernier volet?

Lors de ce dernier volet de la saga l'équipe de choc composée de: Thomas, Frypan, Newt et Minho devra effectuer une mission sauvetage pour sauver leur amie Teresa qui a été retenue prisonnière par l'organisation WICKED. WICKED est une organisation qui enlève la mémoire des gens et qui a enlevé une partie de la mémoire de Thomas, qui maintenant ce souvient de tout.

Pourquoi aller voir ce dernier volet?

Si vous avez déjà vu *Le labyrinthe* et *La terre brûlée* normalement vous devez être impatient de le voir ! Pour ceux qui n'ont pas vu les deux premiers films il vous absolument les voir avant car l'histoire se suit. Donc si vous aimez les films d'action, d'aventure et de science fiction je vous conseille d'aller le voir!

Lounes Zenadji, 3eA



Source :
Zickma.fr

JUSTICE LEAGUE

Justice League est un film américain sorti le 15 novembre 2017 en France. Le film est inspiré des personnages de comics (édités par DC Comics) mais pas de l'histoire.

Résumé du film :

Après le sacrifice de Superman, Bruce Wayne et Diana Prince (Batman et Wonder Woman) cherchent à constituer une équipe de super-héros, tout en continuant de sauver leurs villes respectives. Ils jettent leur dévolu sur 3 jeunes super-héros : Barry Allen/Flash, Arthur Curry/Aquaman et Victor Stone/Cyborg.

Tandis qu'une grande menace plane, le sort de la Terre repose sur les épaules d'un mystérieux atout...

Le projet remonte à 2007, après *Superman Returns*, Warner Bros. décide de réaliser *Justice League : Mortal*. Mais suite à l'échec de *Superman Returns*, Warner décide d'annuler le projet.

C'est alors que Warner, suite à *Man of Steel* et *Batman v Superman : L'Aube de la Justice*, décide de faire un film « Justice League » à l'univers cinématographique DC.

Zach Snyder, le réalisateur, quitte la réalisation et passe le flambeau à Joss Whedon. Le tournage s'est déroulé à Londres et en partie en Islande.

Mon avis sur le film :

Depuis maintenant 4 ans, je regarde les films DC avec un esprit critique. Batman v Superman était un fiasco. Et Justice League ne fait qu'accentuer mes doutes. L'histoire était tellement prévisible qu'elle en est devenue barbante. Le scénario est moyen, le jeu d'acteur s'est senti. Le film fait office de passerelle ; il « ouvre » l'accès aux prochains films. Il est ni nul, ni moyen, ni même excellent.

Slogan du film



You can't save the World alone.
Vous ne pouvez sauver le monde seul.

Distribution :

Ben Affleck : Bruce Wayne/Batman
Henry Cavill : Clark Kent/Superman
Gal Gadot : Diana Prince/Wonder Woman
Ezra Miller : Barry Allen/Flash
Jason Momoa: Arthur Curry/Aquaman
Ray Fisher : Victor Stone/Cyborg
Jesse Eisenberg : Lex Luthor



Ben Affleck et Gal Gadot

Source : Allociné.fr

LOISIRS : SPORT

LE BASKET-BALL

Le basket-ball a été inventé par M. Naismith en 1891 et la NBA en 1946. Depuis, des records ont été réalisés tous plus impressionnants les uns que les autres.



Exemples:

POINTS

- En un match, c'est Wilt Chamberlain avec 100 points.
- En une mi-temps, c'est Wilt Chamberlain avec 59 points.
- En un quart-temps, c'est Klay Thompson avec 37 points.
- En une prolongation, c'est Stephen Curry avec 17 points.

TIRS

- En un match, les tirs essayés avec 63 shoots c'est Wilt Chamberlain.
- En un match, les tirs marqués avec 36 shoots c'est Wilt Chamberlain.
- En une mi-temps, les tirs marqués avec 22 points c'est Wilt Chamberlain.

Le basket-ball est un sport opposant deux équipes de 5 joueurs sur un terrain rectangulaire. L'objectif est de se faire des passes puis de marquer dans le panier situé à 3,05 m de hauteur.

James Naismith trouvait que ses élèves s'ennuyaient alors avec une canne à pêche et un filet de pêche il créa le basket-ball.

Il l'a aussi créé pour que contrairement au football ce soit plus la précision que la force qui soit nécessaire et que ce soit moins physique que le football.

Une fois cette idée mise au point, J. Naismith élaborait des règles spécifiques. Le premier match s'est terminé avec 1 point seulement.

Au basket-ball il y a plusieurs postes.

- **Pivot** : le plus grand qui est souvent près du panier. C'est lui qui fait les entre-deux.
- **Ailier fort** : le 2e plus grand joueur après le pivot. Il se différencie du pivot par le fait qu'il attaque le panier d'une manière plus directe : si le pivot récupère un ballon alors qu'il est dos au panier, il doit pivoter sur lui-même pour pouvoir tenter d'inscrire le point. Un ailier fort peut tout simplement tirer d'un peu plus loin.
- **Meneur de jeu** : le plus petit (1m80 de taille moyenne) mais aussi le plus agile des joueurs. Il doit avoir de grandes qualités techniques et morales car c'est lui qui «mène» le jeu de son équipe, c'est par lui que vont toutes les passes. Un meneur, à part ses capacités de passeur, est parfois très précis aux 3 points ce qui le rend redoutable.
- **Ailier** : à ne pas confondre avec l'ailier fort. Ce joueur est doté d'une taille supérieure aux meneurs mais inférieure aux pivots et aux ailiers forts. Il aide son équipe aux offensives et défensives.

Quentin Walti, 6eF

LOISIRS : DIY

DO IT YOURSELF ! LES PAPERMEN

Mon tout premier DIY ! Et pour cette occasion en or, j'ai décidé d'en faire un sur les Papermen. Ce sont de petits personnages de papier que vous pouvez assembler grâce à un patron.

Mode d'emploi :

Pour faire un paperman il faut :

- Une feuille de papier
- un crayon de papier
- une règle
- un compas (facultatif)
- une paire de ciseaux
- un bâton de colle
- un taille-crayon
- une gomme
- des crayons de couleur et des feutres

D'abord prenez une feuille et collez la moitié horizontale de la feuille. Pliez-la et recommencez. Votre feuille est désormais pliée en 4 et collée. Tenez la feuille pliée en 4 horizontalement et **let's go !**

Pour le traçage :

- ° Pour la tête : un carré de 3cm de côté
- ° Pour le buste : 3,5 cm de longueur et 3cm de largeur
- ° Pour les bras : 1cm de largeur et 3,5 cm de longueur
- ° Pour les jambes : 3,3 cm de longueur et 3cm de largeur



Un exemple de Paper man
Source : Pinterest.com

A vous de jouer !

Boubacar Cissé, 3eD

LES FEMMES QUI ONT MARQUÉ L'HISTOIRE

LES FEMMES QUI ONT MARQUÉ L'HISTOIRE (1)

Avril et Soizig nous présentent une nouvelle rubrique ! A chaque numéro elles vont nous dresser le portraits de femmes inconnues qui ont changé l'histoire à leur manière. Scientifiques, artistes, aventurières, femmes politiques vous allez découvrir des femmes qui ne se laissent pas faire !

Clémentine Delait (1865-1939) Femme à barbe

A l'adolescence, Clémentine Delait se découvre une particularité... particulière : elle possède une barbe digne de celle d'un homme. Quelque temps plus tard, elle rencontre Joseph, le boulanger du village avec qui elle vit l'amour fou et finit par l'épouser. Peu après, ils achètent un bar dans les Vosges. Un jour alors qu'elle visite une foire avec Joseph elle va croiser le chemin d'une artiste de cirque qui comme elle possède une barbe. Cette rencontre va changer sa vie et Clémentine vas prendre une importante décision : elle ne se raseras plus JAMAIS (parce que jusqu'à lors elle n'assumait pas sa barbe et la rasait régulièrement)!!!

Le succès est immédiat et l'on vient de loin pour admirer la femme à barbe. Elle commence à prendre des photos d'elle et à les vendre, elle obtient même le droit de se déguiser en homme pour ses photos, ce qui est à l'époque formellement interdit. Durant la première guerre mondiale elle devient la mascotte des poilus. Hélas, alors que Clémentine est au cœur de la célébrité Joseph décède brutalement et elle décide de rouvrir une autre brasserie (toujours dans les Vosges) Malheureusement une crise cardiaque finira par l'emporter en 1939 elle est alors âgée de 74 ans.



Clémentine Delait.

Source : Pinterest.com



source :
<http://lafemmeabarbe.blogspot.fr/>



Planche extraite de la BD Culottées Tome 1 de Pénélope Bagieu

LES FEMMES QUI ONT MARQUÉ L'HISTOIRE

LES FEMMES QUI ONT MARQUÉ L'HISTOIRE (1)

Hedy Lamarr (1914-2000) actrice et inventrice

Hedy Lamarr, née Hedwig Eva Maria Kiesler tourne son premier film lors de ses 16 ans. Puis en 1933, elle joue le rôle principal dans *Exstase*, un film réalisé par Gustav Machatý, où elle apparaît entièrement nue et mime un orgasme (une grande première pour l'époque qui ne manque pas d'en choquer plus d'un).

Ce film est considéré comme la première œuvre cinématographique non pornographique mais où une actrice apparaît dénudée.

Exstase connût la gloire après la décision du pape Pie XII de le censurer pour exhibition, faisant d'Hedy Lamarr une star internationale. Peu après elle se marie avec Friedrich Mandl un vendeur d'armes partisan d'Hitler et aux idées politiques nazies. Très jaloux et ne supportant pas que sa femme ait pu apparaître nue dans un film il décide de racheter toutes les copies d'*Exstase* et de les détruire au prix d'une immense fortune. Ils finissent par se séparer.

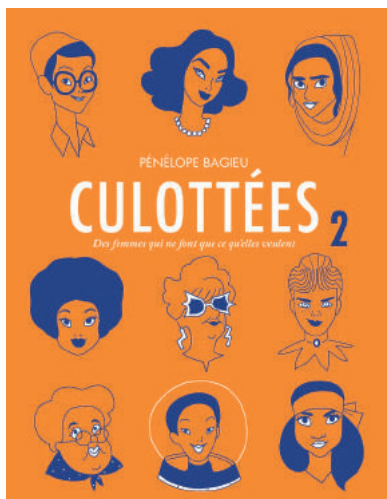
Sur le bateau qui l'emmène en Amérique elle croise le chemin de Louis B. Mayer (qui n'est ni plus ni moins que le riche patron des studios de cinéma américains MGM). Elle débarque quelques jours plus tard à New York, un contrat en poche.

Un jour, lors d'un dîner elle rencontre George Antheil, avec qui elle devient amie. Ensemble, ils inventent un système de communication applicable aux torpilles, et créent ainsi le GPS et les bases du Wifi. Ce système est d'une importance capitale, car il permet aux torpilles de ne pas être repérées par les sous-marins allemands.

Malheureusement lors de la sortie de cette invention, son nom ne sera cité nulle part et elle ne touchera aucun centime. Jusqu'à ce qu'on finisse par reconnaître qu'elle avait grandement participé à la création de cette invention. Elle reçut donc un prix pour son invention des années plus tard mais trop honteuse de son visage marqué par le temps elle envoya son fils à sa place.



Source : wikipedia.fr



Les Culottées Tome 2 de Pénélope Bagieu



Avril Lardat et Soizig Le Naour, 4eC

DESTINATION NOËL !

Les vacances de Noël ne sont pas faites que pour recevoir des cadeaux. Elles sont aussi faites pour se rassembler. Voici une liste de 4 destinations proches ou exotiques à découvrir pour Noël.



Amsterdam

Les Pays-Bas sont des pays magnifiques, surtout pour profiter des marchés de Noël. Ses allées magnifiques sont à couper le souffle. A chaque recoin, il y a toujours une surprise. Mais je vous conseille surtout la ville d'Amsterdam car son marché est juste génial !



Noël en **Thaïlande**. C'est comme l'été au Groenland. La Thaïlande est un pays où vous pourrez profiter de ses belles plages.

Il y a aussi plein de musées comme le musée national de Bangkok, le musée d'Erawan à Bang Muang Mai et plein d'autres.

Le Jura

Le Jura est un massif montagneux mais aussi un département français où les gens vivent et font du ski. Le massif génère une forte activité touristique. C'est un endroit idéal si vous recherchez des sensations aux sports d'hiver.



Le Canada

Le pays du sirop d'érable et du pancake. Non, je plaisante, c'est un super bon pays situé en Amérique du Nord. Il y fait bon vivre, on s'y sent intégré, il y a des endroits à visiter, comme le parc national de Banff, le musée royal d'Ontario, etc...



Boubacar Cissé, 4eD

POÉSIE DE LA VILLE

Quelques poèmes réalisés en français par des élèves de 4e autour du thème de la ville.

Le métro parisien

Au bon matin
Le métro sort de sa cage
Fou de rage, il fait un long voyage
Il m'emmène à ma destination
Place de la nation
Son cousin le RER partage la même passion
Les personnes qui sortent
Et celle qui viennent
Les places se libèrent
Les Parisien allant au travail
Les touristes sans bagages
Cette route souterraine
Et si lointaine, que les Parisiens empreintent au quotidien
Ce métro qui nous fait voyager
Dans notre Paris bien aimé

Shaïma 4eB



Source : Aimé Dartus, INA

Les Parisiens

Les lundis matins s'éternisent
Les gens prennent le métro pour aller au boulot
Arrivés à leurs station
Ils ferment tous leurs vestons
Le lendemain, au petit matin,
On croise les Parisiens,
Ils montent dans cette bête enchaînée.
Ils sont tous concentrés
Car ils partent travailler
Qu'ils sont bien habillés
Les Parisiens que je connais.

Le travail est fini, le Parisien sourit.
Puis passe à la boulangerie.
Il prend le passage souterrain
Il est si sombre
Qu'il n'y voit point son ombre
Après un arrêt à la papeterie , ils arrive enfin
chez lui
Il est heureux comme un oiseaux sorti du nid
Le jour s'éteint puis vient la nuit
Le Parisien s'est endormi

Alma, 4eB



Source : Robert Doisneau,
Les Parisiens à la fête

LA PLAYLIST MOLIERÈRE

**Pour finir ce nouveau numéro nous avons demandé à toute la rédaction et aux professeurs de partager avec nous une chanson. Voici donc la playlist de Molière Actu !
Très bonnes vacances à tous et rendez-vous en 2018 !**

♪ Quentin :
Tous les cris des SOS – Daniel Balavoine

♪ Soizig :
Dollhouse - Melanie Martinez

♪ Avril et Mme Touitou :
Take Me To Church - Hozier

♪ Samir :
Tombollywood – Moussier Tombola

♪ Joris :
Johnny – Yemi Alade (à prononcer Yémi Aladé)

♪ Lounes :
Macarena - Damso

♪ Alma :
J'aurais pas dû - S-Crew

♪ Shaima :
Rockstar – Post Malone

♪ Camelia :
Tout va bien – Max & Mango

♪ Madame André-Poyaud :
Kate – Charlotte Gainsbourg

♪ M. Le Cossec :
Inner City Bues - Marvin Gaye

♪ M. Chantal :
The Who – Baba O'Riley

♪ M. Collin :
Easy Easy – King Krule

♪ Madame Baudonnel :
Dancing In The Moonlight - Toploader

♪ M. Chérif :
Ne me quitte pas – Jacques Brel

♪ Madame Delacour :
Lost on You - LP

♪ Mme Larroumets :
New year's day - U2

♪ Mme Hurtevent :
Another day of sun - BO Laland

♪ M. Prévot :
Disorder – Joy Division

♪ Madame Silva :
Boa Sorte – Vanessa Da Mata

♪ Madame Calabre :
The Sound Of Silence – Simon and Garfunkel

♪ Madame Bellec :
Perro Fiel - Shakira

♪ Madame Petit :
Beautiful Tango - Hindi Zahra

♪ Madame Ach :
I Have No Roots – Alice Merton

♪ Mr. Salvy :
Warpigs – Black Sabbath

♪ Madame Deman :
Parov Stelar – Catgroove

♪ Madame Klimoff :
Il pleut sur Nantes – Barbara

♪ M. Daoudi :
Stand By Me – Ben E. King

♪ Madame Delpey :
Sandiya - Kélétiq Diabaté

♪ Madame Boulard :
Gangsta - Bigflo & Oli

♪ Madame Dargazanli :
Concerto de Bach

♪ M. Zamora :
Shooda – Jamie Woon

♪ Madame Reynard :
Inertia Creeps – Massive Attack

♪ Madame Raimbault :
Starman - David Bowie

♪ M. Goletto :
Cheveux longs / Idées courtes - Johnny Hallyday

Directrice de publication : Mme Aubert

Comité de rédaction : Mme André Poyaud, M. Le Cossec

Journalistes : Youcef, Soizig, Samir, Shaïma, Joris, Camelia, Alma, Quentin, Avril, Ayoub, Boubacar, Janin, Lounes

Parution : Décembre 2017

Journal disponible sur le site du collège <http://www.clg-moliere-ivry.fr> en format pdf.