

► Vous êtes en 3ème cette année, nous vous invitons à lire :

● des romans autobiographiques du XIXè et du XXè siècles

*Vipère au poing*, Hervé Bazin

*Le Livre de ma mère*, Albert Cohen

*Moi, Boy*, Roald Dahl

*Le Petit chose*, Alphonse Daudet

*La Place*, Annie Ernaux

*Un Sac de billes*, Joseph Joffo

*La Promesse de l'aube*, Romain Gary

*Un Secret*, Philippe Grimbert

*Mon Bel oranger*, José Mauro de Vasconcelos

*Stupeur et tremblements*, Amélie Nothomb

*La Gloire de mon père, Le Château de ma mère, Le Temps des secrets, Le Temps des amours*, Marcel Pagnol

*Chagrin d'école*, Daniel Pennac

*Poil de carotte*, Jules Renard

*Balzac et la petite tailleuse chinoise*, Daïe Sijie

*Premier amour*, Yvan Tourgueniev

*L'Enfant*, Jules Vallès

*Le Fils du pauvre*, Mouloud Ferraoun (période coloniale/algérie française/ kabylie)

● des romans historiques :

▫ sur fond de guerre ou de conflit du XXème siècle :

*Lettres de Poilus 1914-1918* (anthologie : Carrés Nathan)

*A l'Ouest, rien de nouveau*, Erich Maria Remarque

*Soldat Peaceful, Cheval de guerre*, M. Morpurgo

*Putain de guerre, Le dernier assaut*, Tardi

*La chambre des officiers*, Marc Dugain

*En attendant minuit*, Claude Michelet

*L'Ami retrouvé*, Fred Uhlman (une amitié brisée par le fascisme, jusqu'à la dernière page, qui explique le titre...)

*Le Journal d'Anne Frank*

*Inconnu à cette adresse*, Kathrine Kressmann Taylor

*L'armées des ombres*, Joseph Kessel

*Ils partiront dans l'ivresse*, Louise Aubrac

*Le Silence de la mer*, Vercors

*La Petite fille du Vel d'Hiv*, Annette Muller

*Le garçon en pyjama rayé*, John Boyne

*Sobibor*, Jean Molla

*Le Message*, Andrée Chédid

*Une Bouteille dans la mer de Gaza*, Valérie Zenatti

*Le journal de Myriam*, Myriam Rawick (avec Philippe Lobjois)

▫ sur la société du XX<sup>e</sup> siècle en Europe et aux États-Unis :

*Les Raisins de la colère*, *La Perle*, *Des Souris et des hommes*, de John Steinbeck

*Bonjour Tristesse*, Françoise Sagan

*Le Vieil homme et la mer*, Ernest Hemingway

*Thérèse Desqueyroux*, François Mauriac

*Que ma joie demeure*, *Regain*, Jean Giono

*Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran*, Éric-Emmanuel Schmitt

● **des romans d'aventure :**

*Oliver Twist*, *David Copperfield*, Charles Dickens

*Kes*, Barry Hines

*Pêcheurs d'Islande*, Pierre Loti

*Sans famille*, Hector Malo

*Moby Dick*, Herman Melville

*Les Aventures de Tom Sawyer*, Mark Twain

*Michel Strogoff*, *Un Hivernage dans les glaces*, de Jules Verne

● **des histoires fantastiques (si vous ne les avez pas déjà lues en 4<sup>ème</sup>...)**

*L'Enterrement des rats et autres nouvelles*, Bram Stoker

*L'Étrange cas du docteur Jekyll et de M. Hyde*, Robert L. Stevenson

*Le Chat noir*, Edgar Poe

*La Planète des singes*, Pierre Boulle

La trilogie : *Le Seigneur des anneaux*, J.R.R. Tolkien

● **des histoires de science-fiction ou des dystopies**

Ray Bradbury : *Chroniques martiennes*, 1950 ; *Fahrenheit 451*, 1953

-Suzanne Collins : *Hunger games*, 2008

-Philip K Dick : *Nouvelle* ; *Blade runner...* ; *Minority report* :

-Yves Grevet: *Meto*

Aldous Huxley : *Le meilleur des mondes*, 1931

-Daniel Keyes : *Des fleurs pour Algernon*, 1966

Jack London : *La peste écarlate*, 1912

-Lois Lowry : *Le passeur*

Georges Orwell: *-La ferme des animaux*, 1945, *-1984*, 1972 :

-Veronica Roth: *Divergente*

-Vincent Villeminot: *U4*

H.G Wells, *L'île du docteur Moreau*, 1896

● **des pièces de théâtre :**

*Roméo et Juliette*, William Shakespeare

*Cyrano de Bergerac*, Edmond Rostand

*Ubu Roi*, Alfred Jarry

*Rhinocéros*, *La Cantatrice chauve*, Eugène Ionesco

*Antigone*, Jean Anouilh

Tout Molière

► **Vous quittez la 3ème : vous pouvez lire pendant les vacances d'été pour préparer au mieux votre entrée en Seconde**

● **les grands romans du XIXè siècle :**

*Le Rouge et le Noir*, Stendhal (**si vous êtes bon lecteur**)

*Le Père Goriot* ou *La Peau de chagrin*, Honoré de Balzac

*La Tulipe noire* ou *Le Comte de Monte-Cristo*, Alexandre Dumas

*Madame Bovary* ou *L'Éducation sentimentale* ou *Trois contes*, Gustave Flaubert

*La Petite Fadette*, George Sand

*Les Travailleurs de la mer* ou *L'Homme qui rit*, Victor Hugo

*L'Assommoir*, *La Faute de l'Abbé Mouret*, *L'Œuvre* (si vous aimez la peinture), Émile Zola

Toute l'œuvre de Guy de Maupassant : nouvelles et romans (*Bel-Ami*, *Fort comme la mort*, *Pierre et Jean*)

● **de beaux romans français du XXè siècle (si vous êtes prêts...) :**

*La Peste*, *L'Étranger*, Albert Camus

*Mémoires d'une jeune fille rangée*, Simone de Beauvoir

*Les Mots*, Jean-Paul Sartre

*L'Écume des jours*, Boris Vian

*La Nuit des temps* ou *Ravage*, Barjavel

*Le Grand Meaulnes*, Alain-Fournier

● **quelques romans étrangers :**

*Les Hauts de Hurlevent*, Emily Brontë

*La Métamorphose*, Franz Kafka

*Le Roman de la rose*, Umberto Eco

*Le Baron perché*, Italo Calvino

● **quelques œuvres poétiques :**

*Petits Poèmes en prose*, *Les Fleurs du mal*, Charles Baudelaire

*Poésies*, Arthur Rimbaud

*Poèmes saturniens*, Paul Verlaine

*Capitale de la douleur*, Paul Éluard

*Corps et biens*, Robert Desnos

● **quelques nouvelles ou recueils de nouvelles :**

*Pauvre petit garçon !*, Dino Buzzati

*Petits outrages*, Claude Bourgeyx

*Matin Brun*, Pavloff

*Main courante et Autres lieux*, Didier Daeninckx

Une bonne partie de ces œuvres est entrée dans le domaine public et est donc libre de droits. Vous pouvez les trouver sur le site Wikisource ou les télécharger pour les lire sur une tablette.

**Bonne lecture !**