

## LE XIX<sup>ème</sup>



### Oliver Twist, Roman Polanski

Dans un orphelinat de l'Angleterre victorienne, Oliver Twist survit au milieu de ses compagnons d'infortune. Mal nourri, exploité, il est placé dans une entreprise de pompes funèbres. Un jour, le jeune garçon s'enfuit et se retrouve à Londres. Épuisé, affamé, il est recueilli par une bande de jeunes voleurs qui travaillent pour le vieux Fagin. Entre Dodger, Bill, Nancy et les autres, Oliver découvre un monde cruel où seules la ruse et la force comptent.

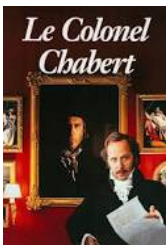


**Germinal, Claude Berri** Sous le Second Empire, Etienne Lantier, chômeur devenu mineur, entame une descente aux enfers. A Montsou, dans le Nord, il découvre la misère, l'alcoolisme, les accouplements sordides, des hommes généreux comme Toussaint Maheu ou crapuleux comme Chaval, toute une humanité en souffrance dominée par le capital. Il s'engage dans le combat socialiste mais la direction des mines contre-attaque. Les salaires baissent, vient la grève affameuse et meurtrière.



### Amistad, Steven Spielberg

En 1839, l'Amistad, navire espagnol transportant des esclaves africains, est pris dans une violente tempête au large de Cuba. Une cinquantaine de prisonniers réussissent à se libérer de leurs chaînes et se retournent contre leurs bourreaux.



### Le colonel Chabert, Yves Angelo

Adaptation du classique de Balzac, ce drame aux accents napoléoniens voit un homme lutter pour récupérer son identité et sa fortune. Dix années après la bataille d'Eylau, il se présente chez l'avoué Derville et dit être le colonel Chabert, laissé pour mort sur le champ de bataille.



### Madame Bovary, Claude Chabrol

Depuis son mariage à un respectable médecin de campagne, Emma Bovary s'ennuie. Elle rêve d'une vie agitée, de fêtes et d'opulence à Paris. Après avoir résisté de peine et de misère aux avances d'un jeune homme, la femme qui habite la Normandie s'entiche d'un marquis à la langue bien pendue. Son bonheur est de courte durée, freiné par ses envies et ses ardeurs trop pressantes. À force d'emprunter pour se payer des nouvelles robes et fournitures, il faudra bien

rembourser.



### L'homme qui rit, Jean-Pierre Améris

Gwynplaine, un gamin d'une dizaine d'années, vient d'être abandonné dans une région plutôt hostile. Alors qu'il marche en pleine tempête en quête d'un refuge, il arrache une enfant des bras d'une femme morte de froid et poursuit sa route avec elle. Au terme d'une longue nuit, Ursus, un vendeur ambulante, leur ouvre la porte de sa roulotte.