

Les films fantastiques



La belle et La Bête, Jean Cocteau

Fille cadette d'un riche marchand, Belle, une jeune fille harcelée par ses soeurs, demande à son père de lui rapporter une rose. Sur le chemin du retour, celui-ci s'égare dans la forêt. Le lendemain matin, il cueille une fleur, ce qui provoque la colère de la Bête, monstre à corps d'homme et tête de lion qui vit reclus dans son château. En compensation de la fleur cueillie, la Bête réclame le sacrifice du marchand ou de l'une de ses filles.



Frankenstein, James Whale

Henry Frankenstein est un jeune scientifique persuadé de pouvoir rivaliser avec la puissance divine. Il rêve ainsi de façonner une créature humaine. Aidé par son assistant bossu Fritz, il concrétise ce dessein en récupérant des organes et des membres de cadavres. Cependant, l'expérience tourne au cauchemar, son monstre ayant le cerveau d'un criminel. Il échappe au contrôle du savant fou pour commettre plusieurs meurtres.



Un Jour sans fin, Groundhog Day

Phil Connors, journaliste à la télévision et responsable de la météo part faire son reportage annuel dans la bourgade de Punxsutawney où l'on fête le Groundhog Day : Jour de la marmotte. Dans l'impossibilité de rentrer chez lui ensuite à Pittsburgh pour cause d'intempéries il se voit forcé de passer une nuit de plus dans cette ville perdue.



Sleepy Hollow, La légende du cavalier sans tête, Tim Burton

Le détective new-yorkais Ichabod Crane est envoyé à Sleepy Hollow pour enquêter sur une série de meurtres mystérieux où les victimes ont été retrouvées décapitées.



Edward aux mains d'argent, Tim Burton

Dans un château niché au sommet d'une colline vivait un génial inventeur qui créa Edward. Bien que gratifié d'un charme irrésistible, ce dernier n'était pas tout à fait parfait. La mort soudaine de l'inventeur l'avait laissé pourvu de ciseaux acérés en guise de mains. Edward vivait reclus dans l'obscurité jusqu'au jour où la douce demoiselle Avon lui fit goûter aux joies d'un véritable foyer.



Le Labyrinthe de Pan, Guillermo Del Toro

Fin de la guerre. Carmen, récemment remariée, s'installe avec sa fille Ofélia chez son nouvel époux, le très autoritaire Vidal, capitaine de l'armée franquiste. Alors que la jeune fille se fait difficilement à sa nouvelle vie, elle découvre près de la grande maison familiale un mystérieux

labyrinthe. Pan, le gardien des lieux, une étrange créature magique et démoniaque, va lui révéler qu'elle n'est autre que la princesse disparue d'un royaume enchanté.