

LE BAC STD2A : SCIENCES ET TECHNOLOGIES DU DESIGN ET DES ARTS APPLIQUES

Le bac STD2A intéressera celles et ceux qui sont attirés par les applications de l'art (graphisme, mode, design...) et par la conception et la réalisation d'objets (vêtements, meubles, ustensiles...) ou d'espaces.



POUR QUI ?

Ce bac s'adresse aux jeunes qui aiment le dessin, le design, la technologie mais aussi qui sont attirés par les activités et les activités artistiques, qui ont un sens développé de la communication, un esprit d'analyse et de synthèse. A ceux qui ont de l'intérêt pour l'environnement quotidien à travers la mode, la publicité, la décoration, le design, la photographie, l'audiovisuel, le cinéma, de la curiosité, de l'imagination, de la créativité et une bonne capacité d'observation et d'expérimentation.

POURQUOI CHOISIR STD2A

Ce bac technologique propose des enseignements généraux et technologiques (graphisme, design d'espace, d'objet, mode...).

→ La formation est basée sur une démarche exploratoire et expérimentale. Les élèves réalisent de nombreux projets concrets, expérimentant divers matériaux et techniques.

→ La culture artistique est développée notamment par de nombreuses visites.

Quelles sont les compétences visées ?

acquérir une solide culture, comprendre et engager une pratique expérimentale, communiquer son analyse ou ses intentions

TOUT SAVOIR SUR CE BAC

Les matières en 1^{ère} et terminale
Et l'option en 2^{nde} GT

Vers quels métiers ?

4 spécialités au choix en Terminale

1 options en 2^{de} GT permet de les découvrir !...



Enseignements communs	En première	En terminale
Français	3h	-
Philosophie	-	2h
Histoire-géographie	1h30	1h30
Enseignement moral et civique	18h annuelles	18h annuelles
Langue vivante A étrangère et langue vivante B étrangère ou régionale + enseignement technologique en langue vivante A (ETLV)	4 h (dont 1h d'ETLV)	4 h (dont 1h d'ETLV)
éducation physique et sportive	2h	2h
Mathématiques	3h	3h
Enseignements communs	En première	En terminale
Physique-Chimie	2h	-
Outils et langages numériques	4h	-
Design et métiers d'art	14h	
Analyse et méthodes en design	-	9h
Conception et création en design et métiers d'art	-	9h
Enseignements optionnels (2 au plus)	En première	En terminale
éducation physique et sportive	3 h	3 h
Arts (Arts plastiques ou cinéma-audiovisuel ou histoire des arts ou musique ou théâtre ou danse)	3 h	3 h
Atelier artistique	72h annuelles	72h annuelles

En première STD2A le programme comporte les trois enseignements de spécialité suivants :

- design et métiers d'art
- physique chimie
- outils et langages numériques.

Trois enseignements qui s'organisent autour d'un pôle transversal d'outils et de méthodes et de quatre pôles de connaissances et de pratiques : "arts, techniques et civilisations" ; "démarche créative" ; "arts visuels" ; "technologies" dans une démarche de projet.

En terminale, le programme de design et métiers d'art comporte les deux enseignements de spécialité suivants :

- analyse et méthode en design visant à donner des compétences en analyse et argumentation
- conception et création en design et métiers d'art visant à faire acquérir des compétences expérimentales et pratiques dans les secteurs du design graphique (supports imprimés et numériques, de l'animation ou de l'illustration), du design d'espace (architecture intérieure, cadre de vie, scénographie...) du design de mode et textiles, du design de produits (mobilier, objet, accessoire) et de services, les métiers d'art.

L' options en 2GT



Au travers de cet enseignement au volume horaire important, les élèves développent curiosité, créativité, sensibilité, grâce à la culture générale et une culture d'ordre plastique et technique.

Les élèves réalisent des maquettes et des objets graphiques, volumiques, plastiques. Ils expérimentent divers matériaux et techniques et s'entraînent à communiquer un message en utilisant l'image, les objets et l'ensemble des médias.

« On est sur la fin de l'exercice Des ponts en papier. L'objectif, c'était de travailler le matériau et d'apprendre à le rigidifier et le mettre en œuvre pour faire passer la maquette du train. On va avoir des sujets qui vont être précis, ciblés. On attend des élèves qu'ils soient ouverts, créatifs, curieux, qu'ils s'intéressent un petit peu à tout et qu'ils appréhendent les éléments qui les entourent, le cadre de vie, les objets, d'une manière un peu exploratoire, expérimentale. Il faut inventer un objet qui n'existe pas ou il faut répondre à une question dont on n'a pas la réponse immédiate. Il faut créer.»

Olivier Mutillod, professeur

VERS QUELS METTIERS ?



Architecte d'intérieur



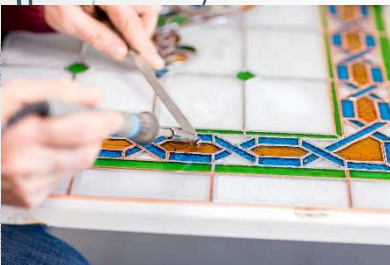
Décorateur/trice scénographe



Facteur/trice d'instruments



Animateur/trice 2D et 3D



Vitrailiste



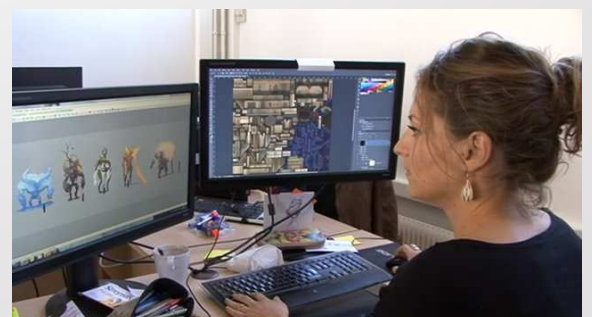
Concepteur/trice designer packaging



Styliste



Etalagiste



Designer graphique

Les bacheliers STD2A accèdent au DNMADE (diplôme national des métiers d'art et de design), en 3 ans, qui permet une poursuite d'études en master (bac + 5).

Ils peuvent également tenter d'entrer dans une école d'art, publique ou privée. L'université est accessible aux STD2A, mais nécessite un bon niveau dans les matières générales, de l'autonomie et de bonnes capacités à l'écrit.

Ces cursus conduisent aux métiers d'assistant designer ou designer mais aussi au professorat.